

LE BIG MAG

JOURNAL N°1 LE 06 JUIN 2016

LE PRINTEMPS DE BOURGES : UN BILAN FAVORABLE ?

Pour le 40ème anniversaire du Printemps, du 12 au 17 Avril 2016, Bourges s'est offert une programmation à la hauteur de sa réputation et, pour cela, a mis les petits plats dans les grands !

Une diversité musicale

Des célébrités nombreuses se sont succédées sur les diverses scènes telles que Mika, Nekfeu, Maître Gims et Louise Attaque mais également des personnalités montantes comme L.E.J et Marina Kaye.



En effet, plusieurs styles de musiques ont été mis à l'honneur pour le bonheur de tous les spectateurs

Quand la pluie s'invite...

Venus nombreux, ils ont dû, cette année encore, lutter contre la pluie. (« Le printemps de Bourges sans pluie, c'est comme une tomate farcie sans tomate ! » cf Zoé.).

Nous avons tous, cependant, remarqué la rareté des stands commerciaux qui, une fois de plus, manquaient d'originalité et laissaient souvent place aux amoureux... des kebabs !

EDITO

On a souvent tendance à reprocher aux jeunes de ne plus s'investir socialement ou politiquement, de ne s'intéresser qu'à des choses jugées sans importances ou futiles.

Quelque soit par ailleurs l'opinion que nous avons sur le sujet, les récentes

manifestations contre la Loi Travail, dans lesquelles les jeunes ont pris une place non négligeable, ont montré que la jeune génération conservait cette aptitude pour le débat public.

Ce bulletin est une nouvelle preuve des capacités de

synthèse et de réflexion dont peuvent faire preuve les jeunes lorsqu'on leur en donne la possibilité.

Il est le fruit d'un travail en équipe.

Merci à tous les élèves pour ce travail de qualité.

L'équipe enseignante

Sommaire

Le Printemps de Bourges : Un bilan favorable ? P.1

Dossier : La crise migratoire P.2

Dossier : Le harcèlement à l'école P.3

Dossier : Les réseaux sociaux P.4-5

Dossier : La salle du Prado P.6

Billets d'humeur P.7

Ce bulletin a été réalisé par les élèves d'EDE littérature & société : **Louise Bailly, Timmy Barbillat, Luc Batungasana, Ludivine Boucheron, Marine Caillat, Manon Camuzat, Chloe Devineau, Simon Durand, Ceyanne Jalma, Marine Lacote-Blaise, Zoé Larochette, Lea Menuel, Thomas Piat, Anaïs Poissonneau, Thomas Txéu-Sah Tcha**



Réfugiés entassés sur un navire sur la Méditerranée

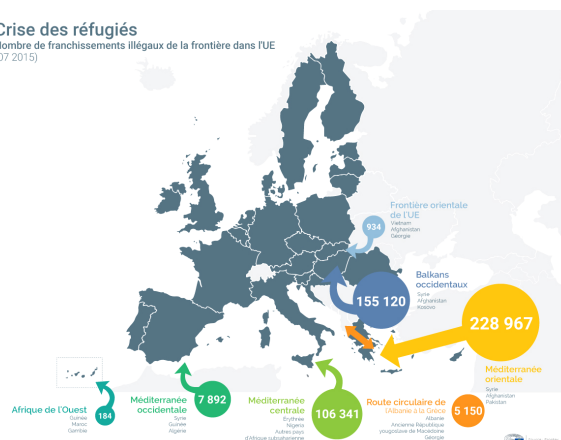
@Darrin Zamit Lupisource :
Reuters

DOSSIER : LA CRISE MIGRATOIRE

Depuis maintenant plus de cinq ans, une crise migratoire est apparue dans l'Union Européenne. L'Europe a accueilli plus d'un million de migrants dans ces pays, principalement des pays du Sud-est de l'Europe venant d'Afrique et du Moyen-Orient. La France a prévu d'accueillir 30 000 migrants répartis sur le territoire français en 2015.

Crise des réfugiés

Nombre de franchissements illégaux de la frontière dans l'UE (07 2015)



« POURTANT, LE VOYAGE EST SEMÉ D'AUTRES SOUFFRANCES ET L'ARRIVÉE DANS LE PAYS OÙ L'ON ESPÉRAIT UN AVENIR MEILLEUR EST SOUVENT SYNONYME DE REJET, D'EXCLUSION... »

LES MIGRANTS ARRIVENT EN FRANCE : MAIS DANS QUELLE CONDITION ?

La pauvreté, la faim, les discriminations, la violence, la guerre, l'espoir d'une vie libre et d'un avenir pour leurs enfants : autant de raisons qui poussent une personne, une famille à quitter un pays, des proches, tout un passé.

Pourtant, le voyage est semé d'autres souffrances et l'arrivée dans le pays où l'on espérait un avenir meilleur est souvent syno-

nyme de rejet, d'exclusion...

Pour les demandeurs d'asile et les sans-papiers, l'accès aux soins est nettement restreint. Dans certains pays, il se limite aux urgences vitales.

Depuis le début de la crise migratoire, quelques centaines de migrants sont arrivés à Bourges.

De nombreuses associations et bénévoles sont au service des migrants arrivants.

Le flux d'arrivants étant fort, les bénévoles et associations saturent et ont du mal à les accueillir. La plupart des migrants n'ont pas de famille dans les villes accueillantes, et très souvent ils sont contraints de dormir dans la rue.

A B O U R G E S ,
L ' A N T E N N E
« P A S S E R E L L E S D U
S E C O U R S
C A T H O L I Q U E »
A C C U E I L L E U N E
F A M I L L E . N O U S
I N T E R R O G E O N S L A
F I L L E D E C E T T E
F A M I L L E Q U I N O U S
R É V È L E Q U E L Q U E S
C O N F I D E N C E S S U R
L E U R S V I E S E N F R A N C E
M A I S A U S S I L E U R S V I E S
E N A L B A N I E .

L'HISTOIRE D'UNE FAMILLE DE MIGRANTS

Q : Avec qui êtes vous venus ici et pourquoi ?

R: J'ai 14ans et je suis venue avec toute ma famille (mes 2 parents et mes 2 frères et sœurs). Suite à des problèmes familiaux, nous avons décidé de quitter l'Albanie pour venir en France car nous y avons de la famille .

Q : Vos parents travaillaient-ils là-bas ?

R: Seulement mon père qui est jardinier. Je n'allais pas à l'école contrairement à ici, en France. J'apprends l'anglais et je parle le Français. J'apprécie votre pays.

Q: Comment êtes vous arrivés à cette passerelle ?

R : Nous sommes arrivés tout d'abord à Tours, puis à Bourges. Nous habitons aux Gibjoncs mais nous avons dû

quitter notre logement suite au refus de la demande d'asile de la CADA*. Nous dormons donc « à l'abri » en attendant des réponses. Nous avons accès à ce « refuge » de 20h à 8h. Le reste du temps nous devons nous occuper comme nous le pouvons. Cette situation dure depuis plus de deux ans maintenant.

*Commissions d'accès aux documents administratifs

DOSSIER : LE HARCELEMENT À L'ÉCOLE

Une enquête réalisée en France en 2009 auprès de 3000 collégiens montre qu'environ 10% des élèves reconnaissent avoir été régulièrement harcelés tandis que 5% se reconnaissent comme harceleurs.

Source : wikipédia

Le harcèlement se définit comme « une violence répétée qui peut être verbale, physique ou psychologique ». Cette violence est imposée par un individu (le harceleur) à une autre (la victime). La plupart du temps cette violence est connue d'une ou plusieurs autres personnes (les témoins) lie indirectement trois parties : le harceleur, la victime et on parle dans ce cas d'une relation triangulaire du harcèlement.

Le harcèlement à l'école
Proportion d'élèves qui déclarent avoir subi... (en %)



LA RELATION TRIANGULAIRE DU HARCELEMENT

Quel est le profil du harceleur ?

Dans une interview récente accordée aux journalistes des Inrockuptibles, la pédopsychiatre, Nicole Catheline, expliquait que chez l'enfant « le profil de harceleur ou de victime n'existait pas ». Les enfants peuvent basculer d'un statut à l'autre car ils auront été fragilisés à un

moment ou à un autre dans leur existence.

Est-ce qu'il y a un profil de « victime » ?

La victime est « choisie » parce qu'elle semble « provocatrice » par une différence qui la distingue des autres. Cette différence sera alors qualifiée de « faiblesse ». Cette dernière peut-être physique ou psychologique.

Et les témoins ?

Ils peuvent être de deux ordres : ceux qui suivent et ceux qui savent.

Les premiers sont complices du harceleur. Les torts sont alors partagés.

Les seconds en refusant de dénoncer l'acte de harcèlement ou d'alerter les adultes laissent la victime dans cette situation d'isolement et de souffrance.

« LA PRÉVENTION NE SUFFIT PLUS. NOUS VOULONS QUE LA LOI PÉNALISE LE HARCELEMENT ENTRE ÉLÈVES. LE HARCELEMENT MORAL ET LES INSULTES SONT UN DÉLIT, SAUF QUAND LES VICTIMES SONT DES ENFANTS. »
NORA FRAISSE
02/06/2015

LE TÉMOIGNAGE D'UNE MÈRE D'UNE VICTIME DE HARCELEMENT

Q : Que faire si nous sommes témoins de harcèlement ?

R : il ne faut pas hésiter à porter secours à la victime. Soit directement, soit en prévenant sa famille ou en demandant l'intervention d'un adulte (personnel de l'établissement).

Q : Et si nous pensons être nous-mêmes victimes de harcèlement ?

R : Ne minimisez pas ce qui est en train de se passer ! Prévenez quelqu'un de confiance pour obtenir une aide. N'ayez pas peur d'en parler le plus vite possible car le temps n'est pas bon conseiller en cas de harcèlement.

Q : Que faire si la victime ne dialogue plus avec sa famille ?

R : Elle doit en parler à

quelqu'un en qui elle a confiance. Un parent d'élève d'une amie par exemple, qui sera en mesure lui, de prévenir les parents. Elle peut s'adresser à des services créés pour venir en aide comme le numéro vert 3020.

Q : Et en cas de cyberharcèlement ?

R : Il faut réaliser les captures d'écrans et ne pas hésiter à déposer plainte.

Nora Fraisse a 43 ans. Sa fille Marion s'est suicidée en 2013, à 13 ans, parce qu'elle était harcelée à l'école. Après ce drame, Nora Fraisse a décidé de se battre pour toutes les victimes de harcèlement scolaire. Elle a publié un livre, *Marion, 13 ans pour toujours*, et fondé l'association "Marion Fraisse La main tendue". Elle a deux autres enfants, dont une fille scolarisée au collège depuis 2015.



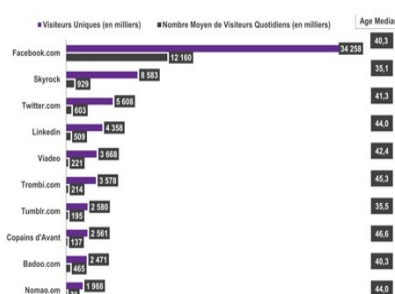
DOSSIER : LES RÉSEAUX SOCIAUX

Les réseaux sociaux existaient bien avant la généralisation de l'utilisation d'Internet dans nos usages du quotidien au début des années 2000. Un réseau social n'est en effet pas autre chose « qu'un groupe de personnes ou d'organisations reliées entre elles par les échanges sociaux qu'elles entretiennent ».

Toutefois la puissance et la performance de l'outil Internet font qu'aujourd'hui les réseaux se sont démultipliés avec des possibilités d'interactions sans équivalents dans l'histoire. »

Source : « Qu'est ce qu'un réseau social » - Internet-sanscrainte.fr - 2013

Les réseaux sociaux les plus utilisés en France



« LES RÉSEAUX SOCIAUX SONT DÉJÀ LE MONDE DONT ON NE MESURE PAS ENCORE LE CHAMP DES POSSIBLES » THIERRY MULTEAU - PROFESSEUR DE SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES AU LYCÉE JACQUES CŒUR

« LE NOMBRE DE RÉSEAUX SOCIAUX A EXPLOSÉ [...] IL EXISTE AUJOURD'HUI UNE MULTITUDE DE RESEAUX SOCIAUX »

Q : Comment les réseaux sociaux ont évolué depuis une dizaine d'année ?

R: Depuis le développement d'internet, le nombre de réseaux sociaux a explosé, aussi bien en nombre qu'en type de supports.

Des plus connus comme Facebook, Twitter qui permettent de conserver le contact avec des amis, ou de suivre en temps réel les avis et se faire des relais d'infos, aux plus diversifiés comme Blablacar pour faciliter le covoiturage ou encore Airbnb pour trouver des logements, il existe aujourd'hui une multitude de réseaux sociaux.

Et leur nombre ne cesse de croître. D'ailleurs, certains économistes en viennent même à penser que cette modification des supports de communication et d'échanges est une véritable révolution en marche de nos modes de vie. Ils parlent d'ailleurs de plus en plus d'économie collaborative et les sociologues de fonctionnement social réticulaire, c'est-à-dire en réseaux de la société.

Q : Quelle catégorie d'âge utilise les réseaux sociaux et dans quel but ?

R: Les réseaux sociaux concernent tous les âges, même si ce sont prioritairement les plus jeunes qui les mobilisent le plus fréquemment. Néanmoins, la grande variété de ces réseaux permet à chaque classe d'âge de trouver un réseau qui puisse l'intéresser.

Par exemple, pour rompre l'isolement des personnes âgées, assez marqué dans les milieux ruraux notamment, il est envisagé de développer des informations à l'usage d'internet pour apprendre à communiquer avec ses proches éloignés, comme Skype.

Mais comme toute innovation, elle est souvent portée par les nouvelles générations, plus disposées à s'en saisir et à l'exploiter au mieux. Ce qui diffère, ce sont surtout les usages que l'ont en fait.

Pour les plus jeunes, on est surtout sur de l'échange instantané, du partage de vidéos, d'images etc...

Pour les 25 ans et plus, on est dans une approche plus utilitaire, comme LinkedIn ou Viadeo pour la recherche d'emploi par exemple. Mais je n'ai pas de chiffres précis sur les utilisations par tranches d'âge.

Q : Dans quelle filière professionnelle exploite-t-on le mieux les réseaux sociaux ?

R: Aujourd'hui, la question est sans doute moins de savoir quelle filière professionnelle exploite le mieux les réseaux que de constater que celles qui ne l'utilisent pas sont condamnées à disparaître.

L'innovation fait toujours émerger de nouvelles compétences et avec elles de nouveaux types d'emplois

Le problème pour les entreprises est d'arriver à utiliser ces nouveautés pour améliorer leurs productivités

L'économie moderne repose sur la quête permanente de l'innovation. Les entreprises qui ne suivent pas le mouvement sont souvent vouées à faire faillite, comme à l'époque de Kodak, leader sur le

« CETTE MODIFICATION DES SUPPORTS DE COMMUNICATION ET D'ÉCHANGES EST UNE VÉRITABLE RÉVOLUTION EN MARCHE DE NOS MODES DE VIE »

« **LES RÉSEAUX SOCIAUX SONT DÉJÀ LE MONDE DONT ON NE MESURE PAS ENCORE LE CHAMPS DES POSSIBLES** » THIERRY MULTEAU - SUITE DE L'INTERVIEW

« INTERNET EST UN OUTIL DÉMOCRATIQUE, C'EST PEUT-ÊTRE MÊME L'OUTIL DÉMOCRATIQUE PAR EXCELLENCE, CAR TOUT PEUT S'Y DIRE, ET TOUT LE MONDE PEUT TOUT DIRE.. »

« LE POUVOIR D'INTERNET ET DES RÉSEAUX SOCIAUX EST POTENTIELLEMENT ÉNORME. ET COMME TOUS LES GRANDS POUVOIRS, IL EFFRAIE, NOTAMMENT LES PAYS LES MOINS ENCLINS AU FONCTIONNEMENT DÉMOCRATIQUE »

marché de la photo, qui n'a pas vu venir (ou n'a pas cru en) la révolution numérique et a quasiment disparu du marché. C'est ce qu'on appelle le principe de destruction créatrice.

Aujourd'hui les entreprises qui se basent sur l'économie collaborative, comme Blablacar, ou Airbnb connaissent une croissance très importante.

Q : Dans quels pays ne peut-on pas avoir accès aux réseaux sociaux ?

R : Cette question est très intéressante, car elle pose la question de l'essence même d'internet et des réseaux sociaux. Internet est un outil démocratique, c'est peut-être même l'outil démocratique par excellence, car tout peut s'y dire, et tout le monde peut tout dire.. Certes cela génère parfois des abus, des dérives dans les prises de position que l'on peut y trouver, mais c'est le revers à payer de la liberté numérique. Et les réseaux sociaux, avec leur capacité à informer l'ensemble de leurs membres disposent d'un véritable pouvoir de contagion de l'information. Or, l'information est la terreur des régimes autoritaires et des dictatures, qui ont pour but d'imposer une seule vérité : celle du pouvoir. Regardez ce qu'il s'est passé en 2008 avec les printemps arabes en

Tunisie, Egypte et Lybie. Les réseaux sociaux ont eu un rôle majeur dans la mobilisation du peuple, en se faisant le relais des informations et des mobilisations. Certains politologues estiment même que sans ces réseaux sociaux, les printemps arabes n'auraient peut-être pas eu lieu, ou en tout cas dans des formes différentes. Le pouvoir d'internet et des réseaux sociaux est potentiellement énorme. Et comme tous les grands pouvoirs, il effraie, notamment les pays les moins enclins au fonctionnement démocratique (Corée du Nord, Chine, certains pays du Moyen Orient, etc.).

Q : Dans quels buts les politiques les utilisent-ils ?

R : S'il s'agit des politiques au sens des hommes politiques, je crois qu'ils sont un peu dépassés par ces réseaux sociaux. Leur usage se limite surtout à avoir des « followers » afin de se faire le relais de leurs idées et opinions, dans le but de conquérir un maximum d'électeurs. Je dirais que leur utilisation est limitée à un usage électoral.

Si on prend un peu de hauteur, les réseaux sociaux ont un rôle central à jouer.

Ils sont déjà considérés comme de nouveaux moyens d'action collective, avec par

exemple les pétitions sur internet, qui circulent sur les réseaux sociaux et qui permettent en quelques heures à des personnes éloignées de plusieurs milliers de kilomètres de pouvoir se mobiliser pour ou contre un projet de loi. Encore une fois, si je reprends l'exemple du « Printemps arabe », les réseaux sociaux ont joué un rôle déterminant dans la chute du pouvoir. A ce titre là, ils ont bien une fonction politique.

J'aimerais toutefois relativiser les choses. Si on parle beaucoup des réseaux sociaux depuis l'émergence d'internet, à juste titre, il faut savoir qu'ils ont toujours existés (voir chapitre introductif) Aujourd'hui, ils prennent une ampleur inédite avec la possibilité d'agir en temps réels et d'être relié à l'instant même avec le monde entier.

Les réseaux sociaux contemporains sont en train de changer notre manière de vivre, de penser et de faire le monde. Ils modifient notre rapport à l'espace et au temps. Tout devient proche et accessible dans l'instant même. Ils sont déjà le monde dont on ne mesure pas encore tout le champ des possibles.

QUELQUES CHIFFRES

806 ABONNES
(+15%)

247 PARTENAIRES
DU CLUB

91228 TOTAL DE
SPECTATEURS SUR
LA SAISON SOURCE :
SITE INTERNET DU CLUB
DU CLUB

ENQUÊTE SUR LA RÉNOVATION DU PALAIS DES SPORTS DU PRADO À BOURGES

Le Palais des Sports du Prado existe depuis 1969 et a continué de fonctionner tel quel jusqu'en 2013. Puis la municipalité a décidé de rénover ce gymnase pour augmenter l'accueil des spectateurs, entre 2013 et 2015. La renommée de l'équipe de basket « Tango » y est pour quelque chose.

Un sponsoring efficace

Le coût de la construction s'élève à 18 millions d'euros pour arriver à un résultat colossal. La structure pèse 950 tonnes et mesure 75m de long et 13 m de haut. Le nombre de places est passé de 3 100 à 5 000, dont 1800 places V.I.P. Une tribune porte le nom « Smash & Rebound », les autres sont appelées « Ville de Bourges », « Carrefour Market » et « Mc Donald's ». Ce sont des sponsors



Tout le monde peut avoir accès aux matchs se déroulant dans l'enceinte du Palais des Sports (Publics scolaires compris).

Une salle polyvalente

Le terrain a été lui aussi élargi, ce qui permet l'organisation d'autres manifestations sportives que le basket : handball, escrime, volley-ball, badminton..

Pour les sportifs, un nouveau lieu de vie a été réalisé avec une salle de musculation, des espaces de récupération, des vestiaires etc.

La création d'une salle de presse et d'une salle de conférence sont aussi mises à la disposition des médias.

Une dynamique de succès

Nous nous sommes demandé si le nouveau gymnase du Prado, porte bonheur à l'équipe des Tango. Suite à cette question nous avons fait des recherches sur les scores via des sites internet et nous en avons conclu qu'ils sont en faveur des Tango. Grâce à ces recherches, nous supposons que ce nouveau gymnase porte bien bonheur à cette équipe qui a obtenu plus de victoires que de défaites.

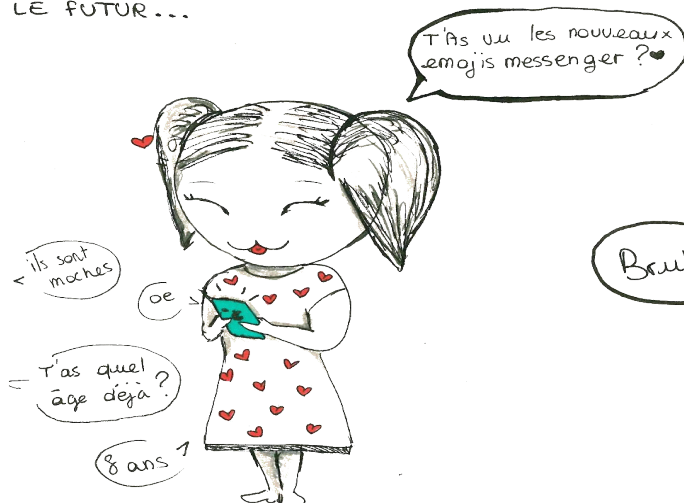
CI-CONTRE LE
BOURGES BASKET
REMPORTE
L' EDITION 2015-
2016 DE
L'EUROCOUPE DE
BASKET. LES
TANGOS SONT
CHAMPIONNES
D'EUROPE DANS
LEUR SALLE DU
PRADO

@PHOTO PUBLIÉE DANS LE
BERRY REPUBLICAIN

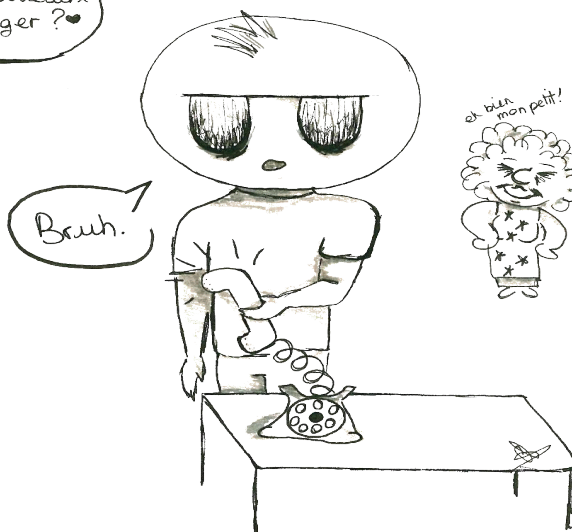


👉 TOUS CONNECTÉS ! 👈

QUAND ILS SONT DÉJÀ LOIN DANS
LE FUTUR...



ET QUE TOI T'ES ENCORE
AU STADE DINOSAURE.



A PROPOS DE LA « NOUVELLE » MAISON DE LA CULTURE



**CI-DESSUS LA
NOUVELLE
MAISON DE LA
CULTURE DE
BOURGES EN
IMAGE DE
SYNTHÈSE**

La construction, sur la place Séraucourt, de la maison de la culture...

La nouvelle maison de la culture a pour projet d'innovation un ensemble de salles qui permettra de réunir toutes les activités culturelles habituelles. Une salle de spectacle contenant 700 places et une plus petite avec 200 places. Une salle d'accueil pour scolaires, un espace de méditation, une salle de répétition, un hall permettant d'accueillir des expositions. Enfin, deux salles de cinémas de 160 places et 120 places et un restaurant de 60 couverts.

Les conséquences

La construction de la maison de la culture sur la place Séraucourt pose problème. Non seulement elle démunie la ville d'un grand espace de stationnement gratuit mais elle empêche l'installation du printemps de Bourges et de la fête foraine.

Elle a aussi un coût qui s'élève à 36 millions d'euros. Cependant, Pascal BLANC, maire de Bourges, a le soutien de la Ministre de la culture, de Jean-Pierre Saulnier, Président du Conseil général du Cher, de François Bonneau, Président de la Région Centre et Yann Galut, Député du Cher.

Il y aura également une hausse des taxes foncières pour les habitants de l'agglomération de Bourges.

Qui paye ?

Le Conseil général du Cher et de la Région Centre aident au financement du projet. L'Etat y participe aussi ainsi que chaque citoyen par le biais des impôts.