

ENSEIGNEMENT ■ Le costumier de Luc Besson était au lycée Jacques-Cœur

À la mode d'Olivier Beriot

Olivier Beriot, costumier sur des films de Luc Besson, a passé la journée d'hier auprès des étudiants de BTS métiers de la mode du lycée Jacques-Cœur, pour leur grand bonheur.

Mathilde Thomas

redaction.berry@centrefrance.com

Les élèves de première et deuxième année du BTS métiers de la mode du lycée Jacques-Cœur attendaient la venue d'Olivier Beriot avec une certaine impatience. Le grand jour est enfin arrivé, hier. Tout au long de la journée, les quarante-huit étudiants ont pu échanger avec celui qui crée des costumes pour le cinéma et notamment pour les films de Luc Besson.

Après avoir fait connaissance, pendant une bonne heure, lors d'une séance de présentation suivie d'une série de questions réponses, les étudiants ont pu présenter leur travail à Olivier Beriot. Depuis la rentrée, ils conçoivent les costumes des jeunes danseurs de la C^{ie} Eventail de Sablé-sur-Sarthe (Sarthe) pour leur spectacle *Peau d'âne*.

Quelques minutes avant



PROJET. Quarante-huit étudiants en BTS mode réalisent des costumes pour une compagnie de danse sarthoise.

de montrer au costumier leurs créations, à destination d'artistes âgés de cinq à douze ans, Elodie se sentait « toute excitée » alors que Doriane avait « un peu peur car ce n'est pas n'importe qui » avant d'ajouter : « mais il est là pour nous faire progresser. » Si certains sont déjà en train de travailler sur le tissu, d'autres en sont encore au stade de la toile. Mais peu l'importe, l'objectif était de profiter des

conseils éclairés d'Olivier Beriot et d'échanger avec lui. Car les questions ont continué à fuser lors de l'inspection des travaux, qui doivent être achevés pour la fin mai.

Les étudiants étaient émerveillés

Un projet qui a comme vocation de confronter les étudiants aux conditions réelles. Et cela passe notamment par le respect du budget. D'ailleurs, le costumier qui travaille sur le prochain film de Luc Besson, *Valérian*, n'a pas hésité à leur lancer : « Je suis employé pas parce que je fais de beaux costumes mais parce que je respecte le budget que l'on m'im-

pose. » Pour cela, il peut compter sur un administrateur qui le surveille tous les soirs.

Il peut aussi compter sur une équipe rapprochée composée d'assistant dont il est très proche. Le reste de ses collaborateurs se renouvelle en fonction des projets. « J'aime bien changer. Découvrir autre chose. » Cela laisse donc des espoirs d'éventuelles futures collaborations aux étudiants dont tous ont été enthousiasmés par le propos du costumier, qui reconnaît « n'avoir aucun mal à avoir du travail : il n'y a qu'à souhaiter au étudiant que leur rêve puisse se concrétiser un jour. »



« Je n'ai pas sauté les étapes. J'ai appris pendant longtemps le boulot »

OLIVIER BERIOT. Costumier