

FORUM DE LA MODE 2015

THEME: OPERA

# PRESENTATION DU PROJET

Forum de la Mode est organisé conjointement par le Lycée des Métiers « Les Charmilles » de Châteauroux et « ÉGÉE 36 » association de bénévoles, avec la participation de 5 autres lycées de la Région Centre.

le vendredi 27 mars 2015 au M.A.CH.36 à Déols de 14h00 à 17H30.

## **LA FORME :**

Une manifestation de 14h00 à 17h30 avec :

- un concours de graphisme stylistique avec des trophées récompensant les lauréats.
- un défilé des créations d'élèves de 6 lycées de l'académie d'Orléans-Tours.
- une conclusion autour d'un buffet de l'amitié.

5 lycées professionnels de l'Académie d'Orléans-Tours participent à l'événement :

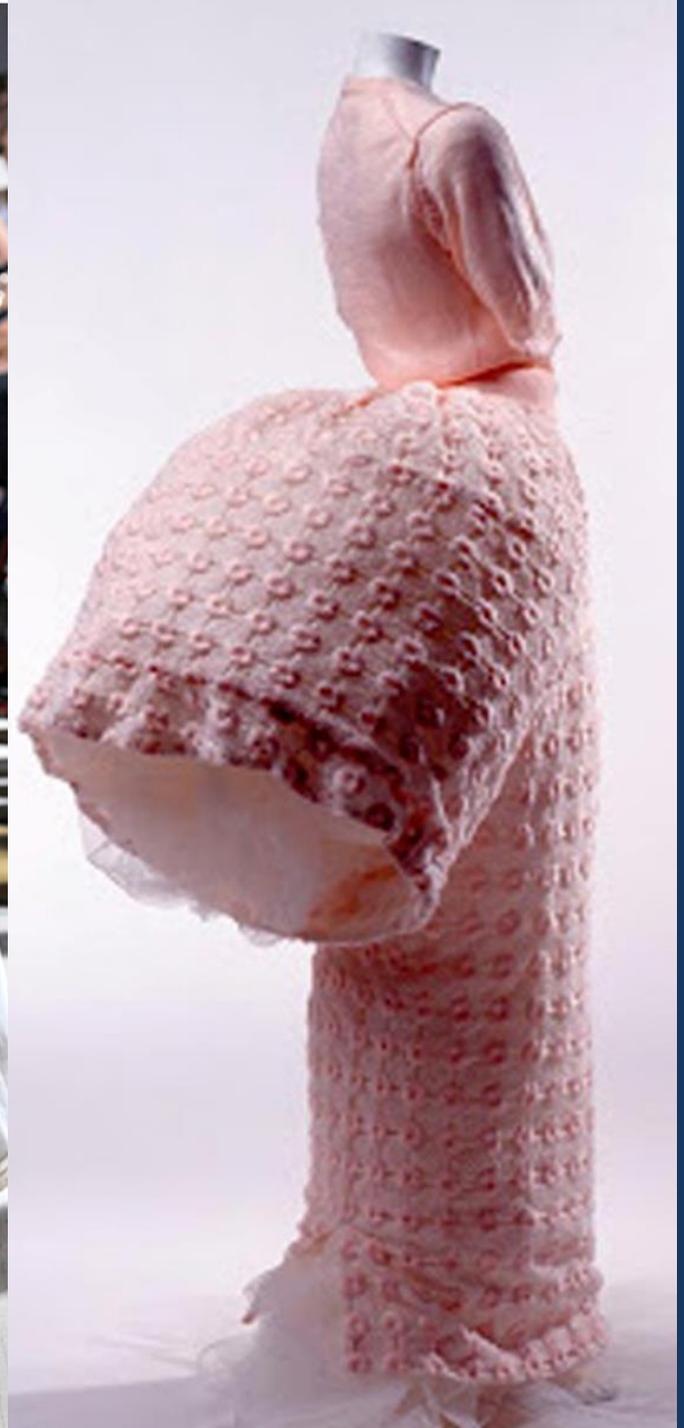
- Lycée Jacques Cœur de Bourges
- Lycée Les Charmilles de Châteauroux,
- Lycée Paul Gauguin d'Orléans,
- Lycée St Paul Bourdon Blanc d'Orléans
- Lycée François Clouet de Tours.

## Le thème imposé de l'année 2015 : L'opéra

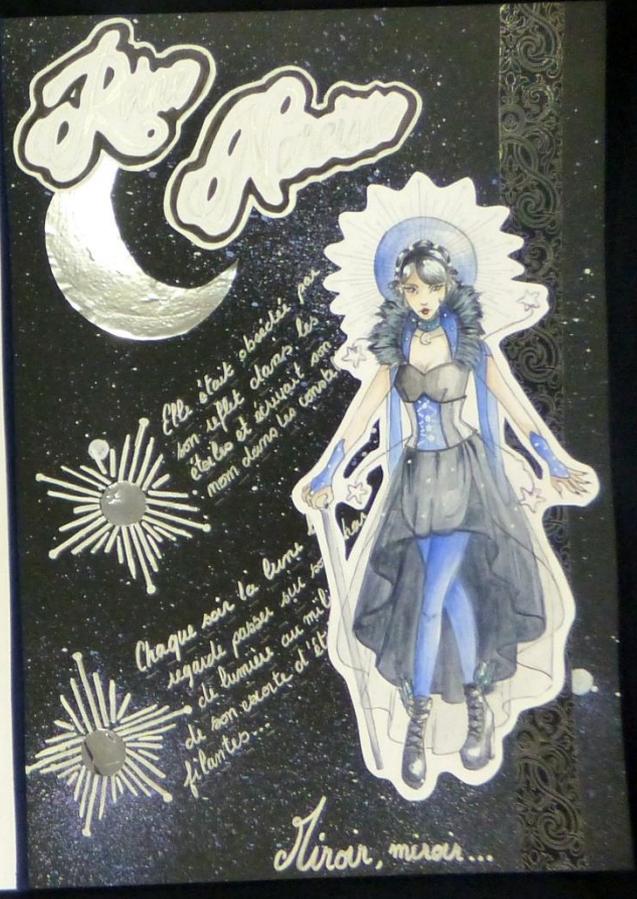
C'est l'opéra de Mozart « La flûte enchantée » qui a été retenu pour répondre à l'invitation de ce challenge et plus particulièrement le personnage de la « Reine de la nuit ».

Les élèves de terminale BAC PRO et étudiants de BTS ont effectué des recherches sur ce personnage très complexe et vous en proposent des variations.





# PREMIER PRIX DU CONCOURS DE GRAPHISME STYLISTIQUE





## *Reine Nareuse*

*Elle était obsédée par son reflet  
dans les étoiles et écrivait son nom  
dans les constellations*

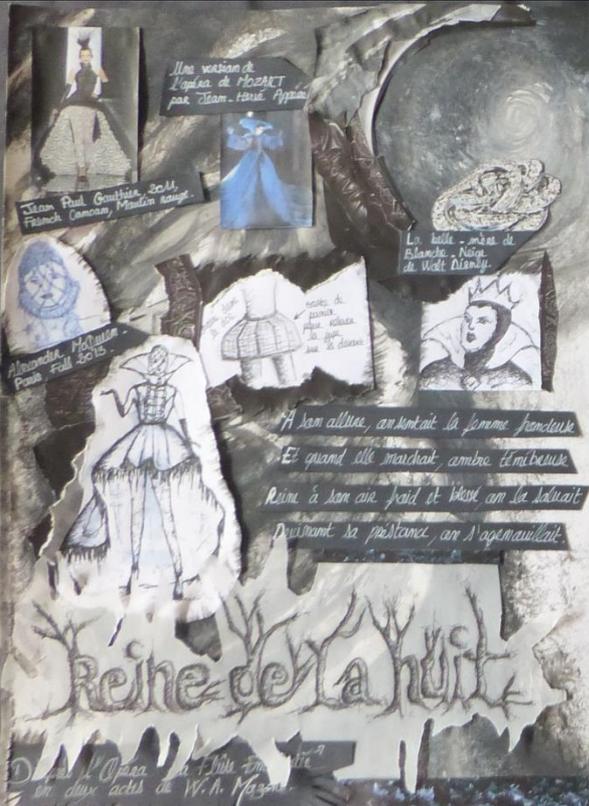
*Chaque soir la lune regarde passer  
les étoiles sur son astre de lumière  
au milieu de son escorte d'étoiles*

*Mircir, mircir...*



*Celine R*

# « COUP DE CŒUR » DU JURY





# Ténébrelle

A son allure, on sentait la femme frondeuse  
Et quant elle marchait, ombre ténébreuse  
Rien qu'à son air froid et blessé, on la saluait  
Devinant sa présence, on s'agenouillait...

Claire B

# Reine de la nuit

D'après l'Opera de Mozart : La Fuite Enchantée

L'oiseau prend son envol. La nuit approche, le miroir affiche une face **DOMINATRICE** et une face **ÉLÉGANCE**



## Dessin de définition



- Simili Cuir Noir
- Tulle Maille Estane/Polyamide
- Grillage
- Maille Floquée
- Coton Enduit

# Elegancia

Gouvernant le monde des ténèbres,  
La Reine de la nuit a deux facettes.  
Elle apparaît alors dans un coup de tonnerre,  
Enroulant son royaume.  
Le noirceur de sa robe la rend maléfique.  
Elle disparaît tel un oiseau dans la nuit grâce à ses ailes.  
Pour s'envoler vers la lune.





# *Eléganzia*

Gouvernant le monde des ténèbres  
La reine de la nuit a deux facettes  
Elégante et dominatrice  
Elle apparaît alors dans un coup de tonnerre

Ensorcelant son royaume  
La noirceur de sa robe la rend maléfique  
Le bordeaux se rapproche de la couleur de l'amour.

Elle disparaît tel un oiseau dans la nuit  
grâce à ses ailes  
Pour s'envoler vers la lune...



*Cindy R*

## Dessin de Définition

Devant



Aile divisée en deux parties  
(Aile supérieure + inférieure)

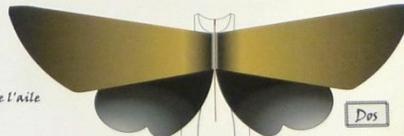
Placage  
Tête de mort

Le Collier de Disgrâce:  
Cheveux artificiels  
évoquant  
Les poils du papillon

Placage des éléments  
qui composent l'aile

Placage en dentelle  
Effet annelé

Robe à emmanchures américaines  
Découpe princesses surpiquées à distance



Couissage des deux tissus de l'aile

Dos

Fermeture à glissière maillons visibles  
Finition extrémité fermeture en incrustation

Queue de sirène  
Bas avec des godets



# Sphinxia

Le caractère autoritaire est une ombre des ténèbres

Le sentiment de puissance transforme les cendres vivantes

La métamorphose du papillon déborde de pouvoir démesuré

La beauté physique est irritante par ses touches disgracieuses...



Laura B

Reine de glace, figée sur son pouvoir

D'après l'opéra de Mozart

La Flûte Enchantée 1791

Opéra National de Lyon, 2013

Pierrot Sorin & Luc de Wit  
Costumes: Thibault Vancraenenbroeck

Sombre, déterminée, glaciale

Capture cosmique

Opéra de Lille La Mousaille, 2005  
Mise en scène: Keridige  
Costumes: Greta Gains

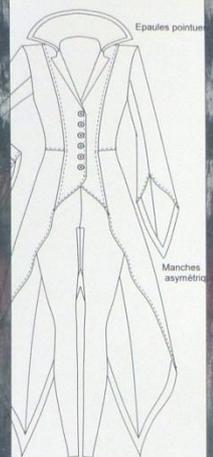
Eni (Roman de Timothé)  
"Reine de la Nuit"

Trainé, ampleur

Puissance obsessionnelle

Série Once Upon a Time  
Création: Edward Kille et Adam Horowitz  
Costumes: Eduardo Castro

### Dessin de Définition Reine de la nuit



Velours noir



Composite noir



Sergé noir



Simili cuir argenté



Doublure en satin argenté

# Reine de la nuit



Reine de la nuit, personnage imposant et affirmé. Sa gloire se traduit par des éclats d'argent. Le jeu de découpes et de textures caractérisent les différentes facettes sous lesquelles elle se montre pour accéder au pouvoir. La longueur et l'ampleur du manteau traduit sa puissance et le col son côté déterminé et sombre.

Sombre noirceur

Argent glacé



# Eskalta

*La reine de la nuit, personnage imposant et effrayant.*

*Sa glaceur se traduit par des éclats d'argent.*

*Le jeu des découpes et de texture caractérise les différentes facettes sous lesquelles elle se montre pour accéder au pouvoir.*

*La longueur et l'ampleur du manteau traduit sa présence et le col son côté déterminé et sombre.*



# LA MISE EN OEUVRE









# LE DEFILE

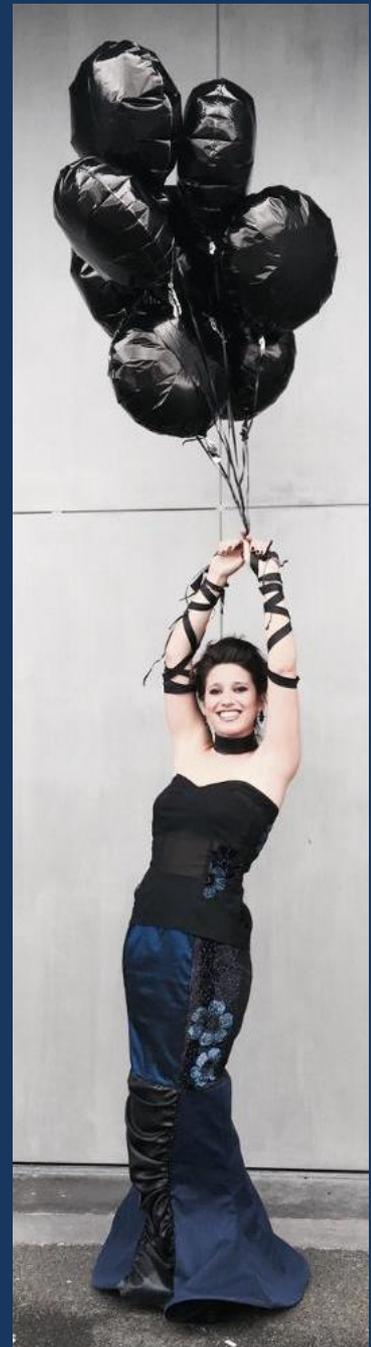






















Travail réalisé par la section « Métier de la mode »  
BAC PRO & BTS

Merci de votre attention