

Projet « Philidor » proposé au BAC PRO Métiers de la mode

Création de costumes de scène en vue de la diffusion d'un spectacle professionnel.



ensemble
PHILIDOR
Mira Glodeanu

CRÉATION DE COSTUMES, CONTE MUSICAL ET PÉDAGOGIE...

L'Ensemble PhilidOr est engagé, pour toute l'année scolaire, sur deux projets pédagogiques d'envergure :

- Un projet de création de costumes avec le Lycée Jacques Coeur (Bourges), soutenu par la Région Centre dans le cadre du dispositif Aux Arts Lycéens !

LES PARTENAIRES:



Les objectifs

Un objectif culturel :

Il s'agit, à travers ce projet, de faire découvrir aux élèves le monde de la musique dite « savante », et plus spécifiquement, de l'opéra.

Un objectif pédagogique :

Le souhait tant des professeurs encadrant que des artistes intervenants est de favoriser le travail collectif par la mise en place de groupes de travail (pour la réalisation de 8 costumes) tout en valorisant l'autonomie et la responsabilisation des élèves.



La mise en scène

*Tami TROMAN: violoniste et Metteur en scène
au sein de la formation PHILIDOR*

Concernant les costumes, Tami TROMAN (Metteur en scène) et Mira GLODANEOU (Directrice artistique), souhaiteraient travailler à partir des idées suivantes:

- Une tenue de « loge » genre peignoir pour Alain et Julie
- Une tenue XIIIIV pour DON JUAN et PAMINA
- Une tenue « médiévale/nordique » pour ERNELINDE et RECIMER
- Une tenue PAPAGENO/PAPAGENA : contemporaines, extravagantes, avec des matériaux recyclés.

Le concert

Le 3 octobre 2014 nous nous sommes rendu à l'église de Saint-Julien à Tours pour assister à la répétition générale du concert.

- Rencontre avec les musiciens de PHILIDOR, et les chanteurs lyriques Julie MATHEVET et Alain BUET.
- Présentation des instruments baroques.
- Prise des mesures des chanteurs.





Julie MATHEVET

Soprano

Alain BUET

Baryton



La rencontre avec Olivier BERIOT

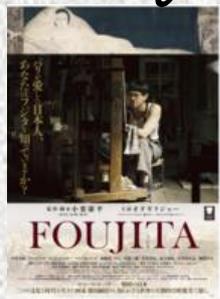


Costumier de théâtre et de cinéma.

« Il y a quatre types de métamorphoses possibles. L'avatar comme le lac des cygnes, une transformation d'un groupe, la conversion, un homme en femme ou l'inverse, la transformation, un homme en animal, en végétal, etc. Et l'évolution qui est la transformation de l'âge » Olivier Bériot.



Filmographie



Foujita
(2015)



Robin des Bois, la véritable histoire
(2014)



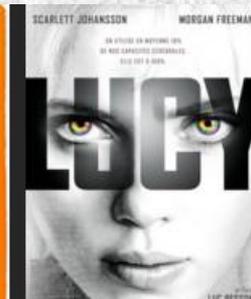
Taken 3
(2014)



À la vie
(2014)



Lou ! Journal infime
(2014)



Lucy
(2014)



3 Days to Kill
(2014)



Les Garçons et Guillaume, à table !
(2014)



*Visite à Sablé sur Sarthe:
Présentation des costumes de scène
De la compagnie « Eventail »*

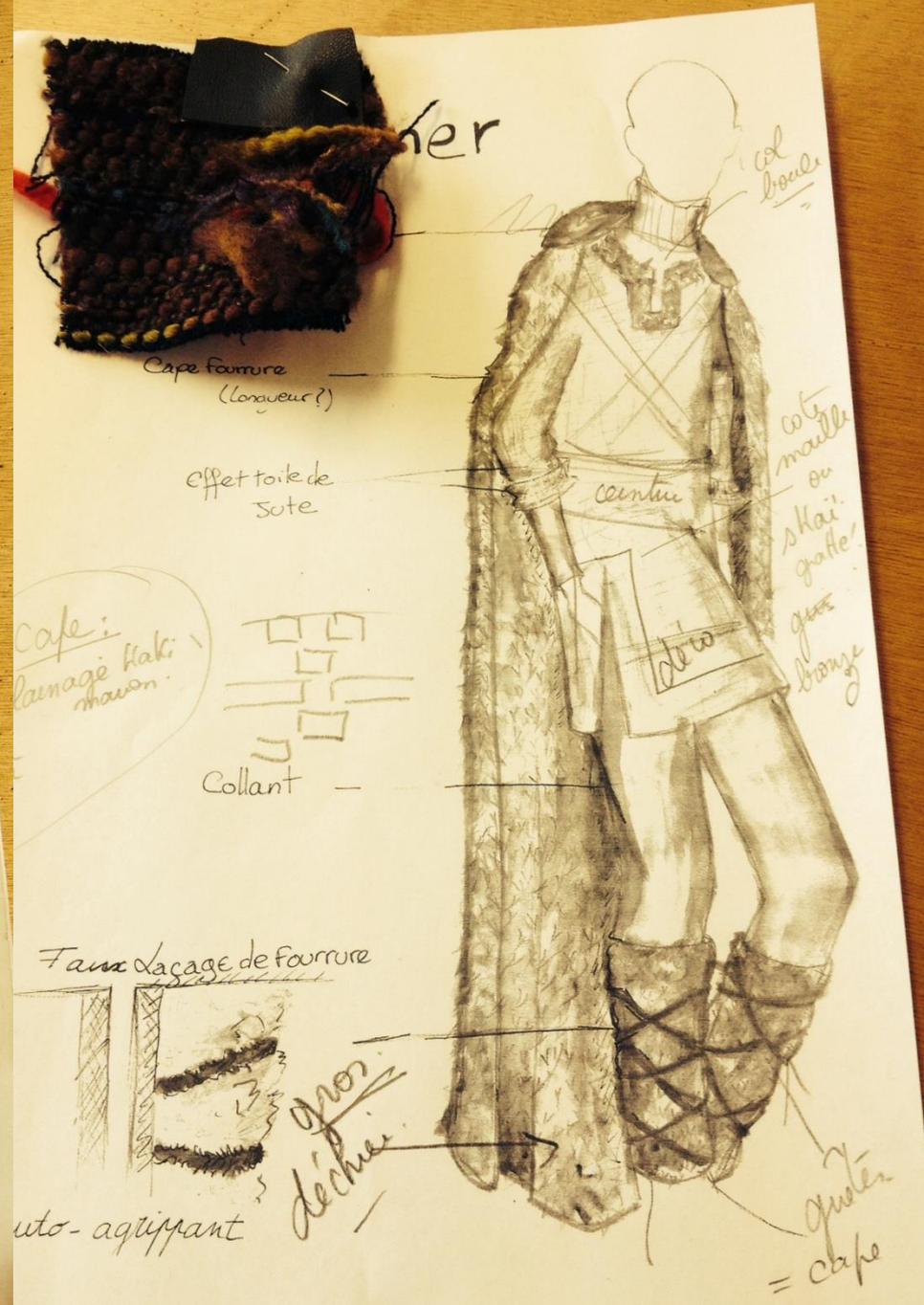
Séance de travail au lycée avec Tami, Mira et Olivier

Découverte des dessins proposés par les élèves.

Choix des différentes matières à utiliser.







Les essayages avec Julie





*Les essayages
avec Alain*



Les costumes réalisés

Tenues de « LOGE » pour JULIE



La nuisette et peignoir
« PHILIDOR »



Modèles étudiés pour la certification intermédiaire (BEP)



RECIMER
Le guerrier

Princesse
ERNELINDE



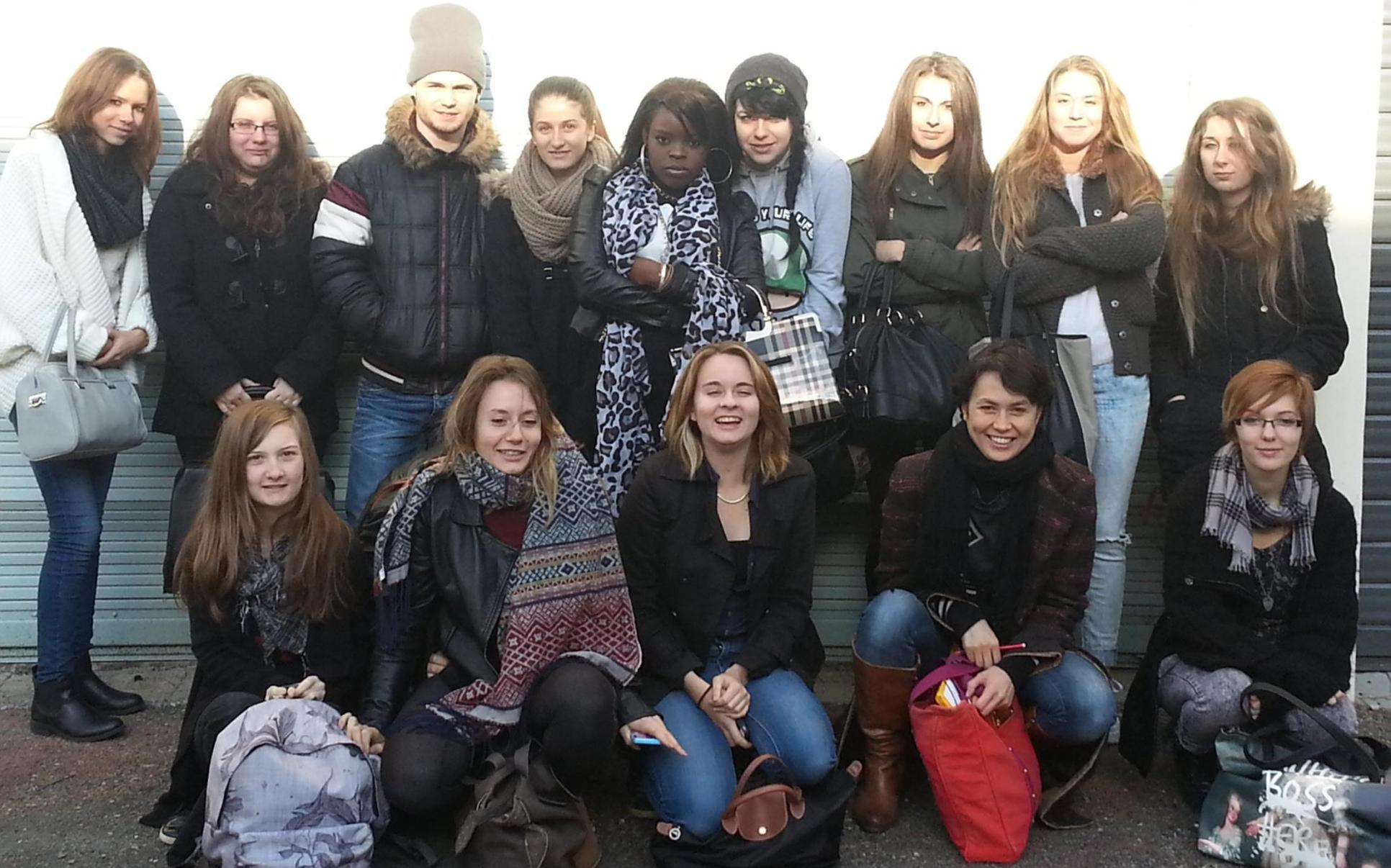


PAMINA



DON JUAN

BAC PRO Métier de la mode session 2016



L'équipe pédagogique:

Professeurs de la discipline:

Mmes Dégémar, Mallet, Parpillon.

Professeur d'art appliqué:

M. Roure

Coordonatrice de la discipline:

Mme Métier-Villaudy

Coordonnatrice PHILIDOR

Emilie Castel

Merci de votre attention